

Rühlmann Orgel, St. Nikolai, 14913 Jüterbog

1. ORGELDATEN:

Erbauer: Wilhelm Rühlmann, Zörbig
Baujahr: 1908
Opus: 300
Register: 44
Werke: III / Pedal
Windladensystem: Kegellade
Traktur: pneumatisch
Spieltisch: am Untergehäuse
Gehäuse: Joachim Wagner 1741.

Übernahme des Gehäuses
von der Vorgängerorgel.
Kiefer gestrichen
mit barocken
Schmuckelementen
Zinkpfeifen

Prospekt:

1929: Rückpositiv 5 Register,
W. Sauer /Frankfurt
(Oder)
2 Registeränderungen
angeregt durch Georg
Kempff.
Einbau einer
Zusatzkanzelle im
III. Manual mit
Vox humana 8' (1929?).
Die Orgel hat damit 45 Register.

Balg: D

Doppelfaltenbalg mit 2 Schöpfnern im Turmraum, sowie Faltenbälge für
die Manuale und Stossfänger im Orgelinneren.

Orgelmotor:

im Turmraum

1961: Bestandsaufnahme der Disposition durch W.Sauer / Frankfurt (Oder)

1962/63: Fa.Voit / Rathenow, Umdisponierung im Sinne der Orgelbewegung



Der Spieltisch von 1908 mit den geänderten Registerschildern

2. DISPOSITION:

I. MANUAL C - g3

1908	1929	1961 (Archiv W. Sauer)	2010
01. Prinzipal 16'		Prinzipal 16'	Prinzipal 16'
02. Bordun 16'		Quintade 8'	Oktave 2'
03. Prinzipal 8'		Prinzipal 8'	Prinzipal 8'
04. Gambe 8'		Gambe 8'	Gambe 8'
05. Hohlflöte 8'	Unda maris 8' *	Hohlflöte 8'	Hohlflöte 8'
06. Gemshorn 8'		Gemshorn 8'	Gemshorn 8'
07. Gedackt 8'		Gedackt 8'	Gedackt 8'
08. Oktave 4'		Oktave 4'	Oktave 4'
09. Flute harmonique 4'		Flute harmonique 4'	Fl. harmonique 4'
10. Rauschquinte 2 2/3-2		Rauschpfeife 2f	Quinte 2 2/3'
11. Kornett 3f		Kornett 3f	Kornett 3f
12. Mixtur 4-5f		Mixtur 4-5f	Mixtur 4-5f
13. Trompete 8'		Trompete 8'	Trompete 8'

* Unda maris 8' = Hohlflöte 8' schwebend gestimmt.

blau = geänderte Register.

II. MANUAL C - g3

1908	1929	1961 (Archiv W. Sauer)	2010
14. Gedackt 16'		Gedackt 16'	Gedackt 16'
15. Geig.prinzipal 8'		Geig.prinzipal 8'	Prinzipal 8'
16. Salizional 8'		Trompete 4'	Quintade 8'
17. Flauto traverso 8'		Flauto traverso 8'	Fl. traverso 8'
18. Dolce 8'		Dolce 8'	Quinte 1 1/3'
19. Doppelflöte 8'	Trompete 4'	Doppelflöte 8'	Terz 1 3/5'
20. Prinzipal 4'		Prinzipal 4'	Prinzipal 4'
21. Flauto amabile 4'		Flauto amabile 4'	Fl. amabile 4'
22. Waldflöte 2'		Waldflöte 2'	Waldflöte 2'
23. Mixtur 3f		Mixtur 3f	Rauschzymbel 1'
24. Klarinette ** 8'		Klarinette ** 8'	Vox humana 8'

** durchschlagend

III. MANUAL C - g3 SW

1908	1929	1961 (Archiv W. Sauer)	2010
25. Liebl.Gedackt 16'		Liebl.Gedackt 16'	Liebl.Gedackt 16'
26. Prinzipal 8'		Prinzipal 8'	Dolce 8'
27. Portunalflöte 8'		Portunalflöte 8'	Portunalflöte 8'
28. Aeoline 8'		Aeoline 8'	Quinte 2 2/3'
29. Vox celestis 8'		Vox celestis 8'	Oktave 2'
30. Rohrflöte 4'		Rohrflöte 4'	Rohrflöte 4'
31. Salicet 4'		Salizet 4'	Salizet 4'
32. Harm.aetherea 3f		Harm.aetherea 3f	Kleinprinzipal 1'
33. Oboe ** 8'		Oboe 8'	Oboe 8'
	*** 45.Vox humana 8' - Tremolo III -	Vox humana 8' - Tremolo III -	Krummhorn c1 8' - Tremolo III -

** durchschlagend

*** Vox humana 8' C-g3 stand auf einer Zusatzkanzelle von 1929?, heute steht dort das Krummhorn 8' c1 – g3, C – h ist nicht besetzt. Die Orgel hat damit 45 Register.

Pedal C – f1
1908

	1929	1961 (Archiv W. Sauer)	2010
34. Principalbaß	16'	Principalbass 16'	Prinzipalbass 16'
35. Violon	16'	Violon 16'	Violon 16'
36. Subbaß	16'	Subbass 16'	Subbass 8'
37. Gedacktbaß	16'	Gedacktbass 16'	Bassflöte 8'
38. Quintbaß	10 2/3'	Quintbass 10 2/3'	Quintbass 10 2/3'
39. Oktavbaß	8'	Oktavbass 8'	Oktavbass 8'
40. Violoncello	8'	Cello 8'	Russisch Horn 4'
41. Dulciana	8'	Dulciana 8'	Dublette 4'+2'
42. Oktavbaß	4'	Oktave 4'	Trompete 4'
43. Posaune	16'	Posaune 16'	Posaune 16'
44. Trompete	8'	Trompete 8'	Trompete 8'

Rückpositiv C – g3

	1929	1961 (Archiv W. Sauer)	2010
1. Stillgedackt	8'	Stillgedackt 8'	Stillgedackt 8'
2. Principal	4'	Principal 4'	Principal 4'
3. Sesquialter	2f	Sesquialter 2f	Sesquialter 2f
4. Oktave	2'	Oktave 2'	Oktave 2'
5. Sifflöte	1'	Sifflöte 1'	Sifflöte 1'
- Tremulant -		- Tremulant -	- Tremulant -

Weitere Registerzüge : II/I, III/I, III/II, I/P, II/P, III/P,
Oktavkoppel II/I, Oktavkoppel III/II, Super III/P.
Handregister „Ein“
Kalkant

Drücker : Fr.Kom., O, PP, P, MF, F, FF, T, Rollschweller „an“, „ab“, Fr.Komb. „ab“

Tritte : Tremulant RP, Tremolo III, Piano Pedal.

Weitere Einrichtungen: Registerwalze, Schwelltritt III, Handschweller (fehlt).